

Wasserfall, Öl auf Baumwolle, 2017, 180 x 150 cm

Beat Bracher

13.05.17 —
24.06.17

Vernissage

Samstag, 13. Mai
17.00 bis 20.00 Uhr

Finissage

Samstag, 24. Juni
14.00 bis 16.00 Uhr

Öffnungszeiten

Donnerstag und Freitag
14.00 bis 18.30 Uhr
Samstag
12.00 bis 16.00 Uhr

Pfingstsonntag,
05. Juni 2017, geöffnet

Kontakt

Galerie Vitrine
Evelyne Walker
Stiftstrasse 4
6006 Luzern

—
+41 [0] 79 866 12 33
info@galerie-vitrine.ch
www.galerie-vitrine.ch

Paranoiadies

Der erste Betrachter eines Bildes ist immer der Künstler selber. Aber was tut der Künstler, wenn die Flächen, die Räume, die Leinwände noch leer sind? Was bringt den Prozess der Gestaltung in Gang? Bei manchen führt eine abstrakte Überlegung zum ersten Strich, bei Beat Bracher ist es das intensive Studium eines anderen Bildes; meist einer Photographie. Dann folgt ein zweiter Strich, eine Farbe, wieder ein Strich, und zwar so lange bis Beat Bracher mit sich und dem Bild im Reinen ist. Dieses Vorgehen mag in einem gewissen Sinne paranoid – gegen den Verstand – sein, widersinnig ist es aber gerade deshalb nicht. Es entsteht Kunst, die in sich selber ruht. Brachers Bilder, so schrieb der NLZ-Kunstkritiker Kurt Beck einmal, seien geprägt «von kräftigen, intensiven Farben, einer expressiven Bildsprache und spannungsvollen Kontrasten». Genauso ist es.

Künstlergespräch

Donnerstag, 08. Juni 2017, 17.00 bis 20.00 Uhr

Flötenkonzert

Annamarie Bracher-Peter spielt eigene Stücke
Samstag, 20. Mai 2017, 18.00 Uhr

Geschlossen

Auffahrt, 25. Mai 2017
Fronleichnam, 15. Juni 2017